

Quellenverzeichnis:

Grundlage mit grossem Dank an:

**Institut Weiterbildung und Beratung Integrative Begabungs- und
Begabtenförderung CAS, MAS, MA Modul M3**

Dr. Lea Salis

Für die Website benutzte Quellen:

Amabile, Th. (1996). Creativity in context. Update to the social psychology of creativity. Colorado: Westview Press.

Csikszentmihalyi, M. (1997). Kreativität. Stuttgart: Klett-Cotta.

Neuaufgabe dieses Buches:

Csikszentmihalyi, M. (2015). FLOW und Kreativität: Wie Sie Ihre Grenzen überwinden und das Unmögliche schaffen. Stuttgart: Klett-Cotta.

Gallagher, s.A. (1996). A new look (again) at gifted girls and mathematics achievement. The journal of secondary gifted education. 2, 459-475.

Hennessey, B., & Amabile, T. (2010). Creativity. Annu. Rev. Psychol., 61, S. 569-98.

Rogers, C.R. (2015). Der neue Mensch (10. Auflage). Stuttgart: Klett-Cotta.

Sternberg, R.J. (1999). Wie intelligent sind Intelligenztests? Spektrum der Wissenschaft Spezial, 3, 12-17.

Sternberg, R.J. (2011) (Ed.), Handbook of Creativity. Cambridge: University Press.

Starko, A.J. (1995). Developing creativity in the classroom: schools of curious delights. N.Y.: Longman Publishers.

Stednitz, U. (2008). Mythos Begabung. Bern: Verlag Hans Huber.

Urban, K. (2004). Kreativität. Herausforderung für Schule, Wissenschaft und Gesellschaft. LIT Verlag: Münster