



## BG.2 | Prozesse und Produkte

### A | Bildnerischer Prozess

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln.</b></p> |   | <p>Querverweise<br/>EZ - Fantasie und Kreativität<br/>(6)</p> |
| <p><i>Bildidee entwickeln</i><br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p>   |   |   |
| BG.2.A.1   |   |   |
| <b>1</b>   | a » können eigene Bildideen zu Themen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt entwickeln (z.B. Familie, Tier, Figuren und Fantasiewesen).  |   |
| <b>2</b>   | b » können eigene Bildideen und Fragestellungen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt zu Natur, Kultur und Alltag entwickeln (z.B. Mensch, Tier- und Pflanzenwelt, Geschichten, Erfindungen, Schriften).   |   |
| <b>3</b>   | c » können eigene Bildideen und Fragestellungen aus ihrem Interessensbereich und gesellschaftlichen Umfeld entwickeln (z.B. Werbung, Selbstdarstellung, Schönheit, Lifestyle, virtuelle Welten, Streetart).   |   |
| <p><b>2. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.</b></p>  |   | <p>Querverweise<br/>EZ - Fantasie und Kreativität<br/>(6)</p> |
| <p><i>Sammeln und Ordnen, Experimentieren</i><br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p>   |   |   |
| BG.2.A.2   |   |   |
| <b>1</b>   | 1a » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen. |   |
|  | 1b » können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.   |   |
| <b>2</b>   | 1c » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt und dem weiteren Umfeld nach Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.   |   |
|  | 1d » können in Spiel und Experiment auf Unerwartetes reagieren, ihre Aufmerksamkeit für Details schärfen und ihre Bildsprache erweitern.  |   |
| <b>3</b>   | 1e » können Materialien, Dinge und Bilder aus eigenen und fremden Kontexten kriteriengeleitet sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.                 |   |
|  | 1f » können in Spiel und Experiment Unbekanntes zulassen, Besonderheiten und Zusammenhänge entdecken und ihre Bildsprache differenzieren.   |   |